

Cinema Febbraio 2018

**Associazione
don Nesi / Corea**

Cinema e scuola: diversità e integrazione

Il linguaggio cinematografico costituisce un veicolo particolarmente efficace di conoscenza e di riflessione sulla realtà scolastica e sulle problematiche tanto individuali e attuali quanto storiche e sociali.

Venerdì 2 febbraio **MONA LISA SMILE**

USA, 2003, regia di Mike Newell. Con Julia Roberts, Kirsten Dunst, Julia Stiles, Maggie Gyllenhaal

Stati Uniti, 1953, tempi di guerra fredda, maccartismo e integrazione razziale. La trentenne Katherine Ann Watson giunge nel prestigioso collegio femminile di Wellesley come docente di storia dell'arte. Dopo un primo approccio con le regole della scuola e con le sue allieve, Katherine si rende conto che lo scopo del collegio è quello di preparare le studentesse alla vita matrimoniale, in totale contrasto con i suoi principi.

Venerdì 9 febbraio **L'ATTIMO FUGGENTE**

Usa, 1989, regia di Peter Weir con Robin Williams, Ethan Hawke, Norman Lloyd, Robert Sean Leonard

John Keating, insegnante di letteratura, viene trasferito nel collegio maschile Welton. Keating ha un approccio didattico originale che spinge gli alunni a distinguersi dagli altri e a seguire la propria strada. L'insolito comportamento dell'insegnante incuriosisce lo studente Neil Perry.

Venerdì 16 febbraio **LA SCUOLA**

Italia, 1995, regia di Daniele Luchetti. Con Silvio Orlando, Anna Galiena, Fabrizio Bentivoglio
È l'ultimo giorno di scuola in un malandato istituto tecnico della periferia romana: gli alunni non sono proprio diligenti e i docenti danno il loro peggio sia dal punto di vista lavorativo che personale. In sala professori si svolge una festiccioia per il pensionamento dell'anziana professoressa di storia dell'arte Serino, la quale però proprio in quel giorno risulta inspiegabilmente assente.

Venerdì 23 febbraio **L'ONDA**

Germania, 2008, regia di Dennis Gansel con Jürgen Vogel, Frederick Lau, Max Riemelt, Jennifer Ulrich

Jürgen Vogel interpreta il ruolo di un insegnante, che, grazie a un esperimento sociale da lui stesso ideato, vuole dimostrare alla sua classe come nascono le strutture sociali autoritarie. Gli studenti partecipano al movimento da lui guidato e fondato sulla disciplina e sullo spirito di solidarietà:
l'Onda

Inizio film alle ore 21,30 Ingresso a offerta libera

La rassegna è curata dal clan Scirocco del gruppo scout Livorno 10